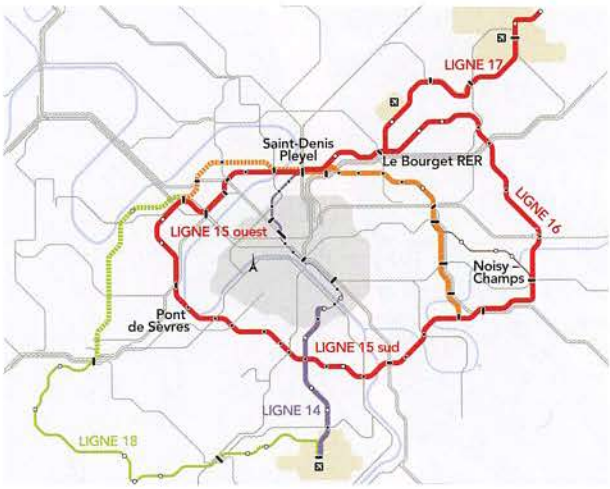
LES GARES DU GRAND PARIS EXPRESS



Le chantier du Grand Paris Express (GPE), futur métro rapide de la métropole, est bel et bien lancé. Les travaux de génie civil ont commencé fin 2015 du côté de Champigny et Issy-Vanves pour la réalisation d'un premier tronçon de 33 km de la ligne 15, desservant la banlieue sud de l'agglomération, de Noisy-Champs à Pont de Sèvres. Sept années de chantier seront nécessaires pour sa mise en service, fin 2022, pour un investissement de plus de 5,3 milliards d'euros.
Les 16 gares jalonnant ce premier tronçon du Grand Paris Express sont déjà en phase d'études. Elles ont été attribuées par la Société du Grand Paris (SGP) en mai 2014 à deux groupements, l'un conduit par Setec avec Ingérop (ingénierie) et les architectes Dominique Perrault, Marc Barani, Philippe Gazeau, Ar. Thème, Périphériques, Brunet-Saunier et Duthilleul; l'autre conduit par Systra avec les architectes Anma, King Kong, Richez, Valode & Pistre et Duthilleul. Chacun d'eux construira une ou deux gares.

En novembre 2015, la SGP a par ailleurs attribué le marché de maîtrise d'œuvre du tronçon ouest de la ligne 15 à Setec TPI avec Systra (ingénierie) et les architectes Jean-Michel Wilmotte, Search, Jean-Paul Viguier, Architecture Studio et Périphériques. Long de 21 km, ce tronçon, qui sera mis en service en 2025, comportera neuf gares pour un investissement de plus de 3 milliards d'euros. L'ensemble des 62 gares que comptera à terme le Grand Paris Express (lignes 15, 16, 17, 18 et prolongement de la ligne 14) doit se conformer à la charte d'architecture et de design élaborée en 2013 par l'architecte Jacques Ferrier qui vise à établir des principes de conception communs à toutes les gares malgré la diversité des écritures architecturales. La lumière naturelle doit pénétrer si possible jusqu'aux quais, à une profondeur de 20 à 30 m selon les sites. L'orientation dans les parcours doit se faire de façon intuitive, du parvis de la gare en surface jusqu'à la montée dans le train en sous-sol, pour fluidifier les déplacements. Les halls des gares proposeront tous des commerces et des services aux voyageurs mais certaines, considérées comme particulièrement stratégiques – à l'intersection de plusieurs lignes du GPE, du RER ou du métro –, deviendront des pôles de centralité en abritant de véritables équipements. C'est le cas de Saint-Denis Pleyel, conçue par Kengo Kuma, qui abritera une médiathèque et des espaces de co-working, et du Bourget, conçue par Elizabeth de Portzamparc.

1 Société du Grand Paris / Agence Kengo Kuma & associates

2 SGP/Agence Elisabeth de Portzamparc

3 Richez Associés

4 Dominique Perrault Architecte

1. Gare de Saint-Denis-Pleyel (Kengo Kuma, architecte). 2. Gare du Bourget (Elizabeth de Portzamparc, architecte). 3. Gare de Bry-Villiers-Champigny (Richez Associés, architectes). 4. Gare de Villejuif-IGR (Dominique Perrault, architecte).