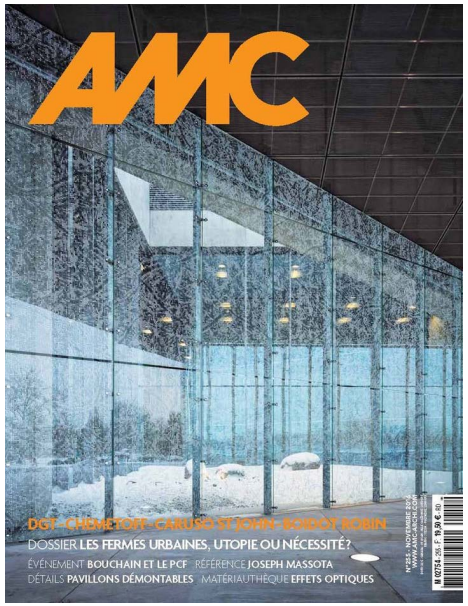
CONCOURS POUR LA GARE DE NANTES (4/5) : LA MEZZANINE SÉRIGRAPHIÉE DE RICHEZ ASSOCIÉS

M.D. | **04/12/2015 À 07H00** | CONCOURS | GALERIE | INFRASTRUCTURES | VERRE | 44 - LOIRE-ATLANTIQUE |

FACEBOOK PINTEREST TWITTER GOOGLE +

Le marché de conception-réalisation pour la rénovation de la gare de Nantes, projet de 36 millions d'euros HT de travaux (avec honoraires), a été attribué au groupement composé de Demathieu Bard (mandataire) et de l'architecte Rudy Ricciotti, associé aux Nantais Forma6. Quatre autres équipes ont répondu au concours : les entreprises Razel-Bec (mandataire) et Joseph Paris avec l'agence Richez_Associés et Lavigne Cheron Architectes ; GTM Ouest (mandataire) et ETPO - Soletanche associées à Enia Architectes et GMP Architekten ; BESIX (mandataire) et Legendre avec Dietmar Feichtinger Architectes ; Quille Construction (mandataire) et Bouygues TP avec Marc Barani. *AMC* vous propose de découvrir chacun des projets remis. Aujourd'hui, la proposition de Richez_Associés : une "mezzanine" bardée de verre sérigraphié.

Concours pour la gare de Nantes, Richez Associés + Lavigne Cheron **PHOTO N° 1/16**



Musée par DGT - Logements et crèche par Alexandre Chemetoff - Lycée hôtelier par Caruso St John - Ateliers municipaux par Boidot Robin

Evénement: Patrick Bouchain et le PCF
Dossier: l'agriculture en ville
Référence: Joseph Massota
Détails: pavillons démontables
Matériauthèque: effets optiques
Design: l'automne belge

S'INSCRIRE À LA NEWSLETTER

ARTICLES LIÉS

CONCOURS POUR LA GARE DE NANTES (1/5) : LA CANOPÉE EN BFUP DE RUDY RICCIOTTI, LAURÉAT

CONCOURS POUR LA GARE DE NANTES (2/5) : LA JETÉE URBAINE D'ENIA ET GMP ARCHITEKTEN

CONCOURS POUR LA GARE DE NANTES (3/5) : LE BELVÉDÈRE MARIN DE DIETMAR FEICHTINGER

Le développement du transport régional appelle à un agrandissement des espaces voyageurs acteuls de la gare de Nantes. L'agence Richez_Associés propose que ce projet prenne la forme d'une **gare-mezzanine,** réunissant au-dessus des voies les espaces d'attente et de transit. Contrairement à celles des autres équipes candidates, cette proposition ne cherche pas à rééquilibrer les deux accès encadrant acutellement les voies ferrées. Elle mise plutôt sur une réhabilitation importante et une extension du hall voyageur nord, ainsi affirmé comme principale porte d'entrée dans la gare où sont regroupés les services aux voyageurs, et opte pour une intervention plus sommaire au sud.

Jules Verne et le port de Nantes

La mezzanine héberge des commerces et des espaces d'attente. Un vaste auvent la prolonge au-dessus des quais pour l'ouvrir sur le spectacle des trains. Inspiré de la sobriété formelle qui caractérise

l'architecture du hall voyageur nord construit à la fin des années 1960, la mezzanine est un volume compact et simple. Disposant d'une toiture végétalisée, elle est seulement recouverte d'**un verre sérigraphié évoquant les gravures des éditions Hetzel** de Jules Verne, "lui qui a tant rêvé, enfant, devant le spectacle du port de Nantes", expliquent les architectes. La nuit, la mezzanine devient lanterne. La sérigraphie laisse filtrer la lumière de cette nouvelle grande galerie des voyageurs vers l'extérieur et sur le parvis.

Marché de conception-réalisation

Maître d'ouvarge : SNCF Gares & Connexions

Maître d'œuvre : Razel-Bec, entreprise mandataire ; Joseph Paris, entreprise ; Richez_Associés, Lavigne Cheron architectes ; Artelia