



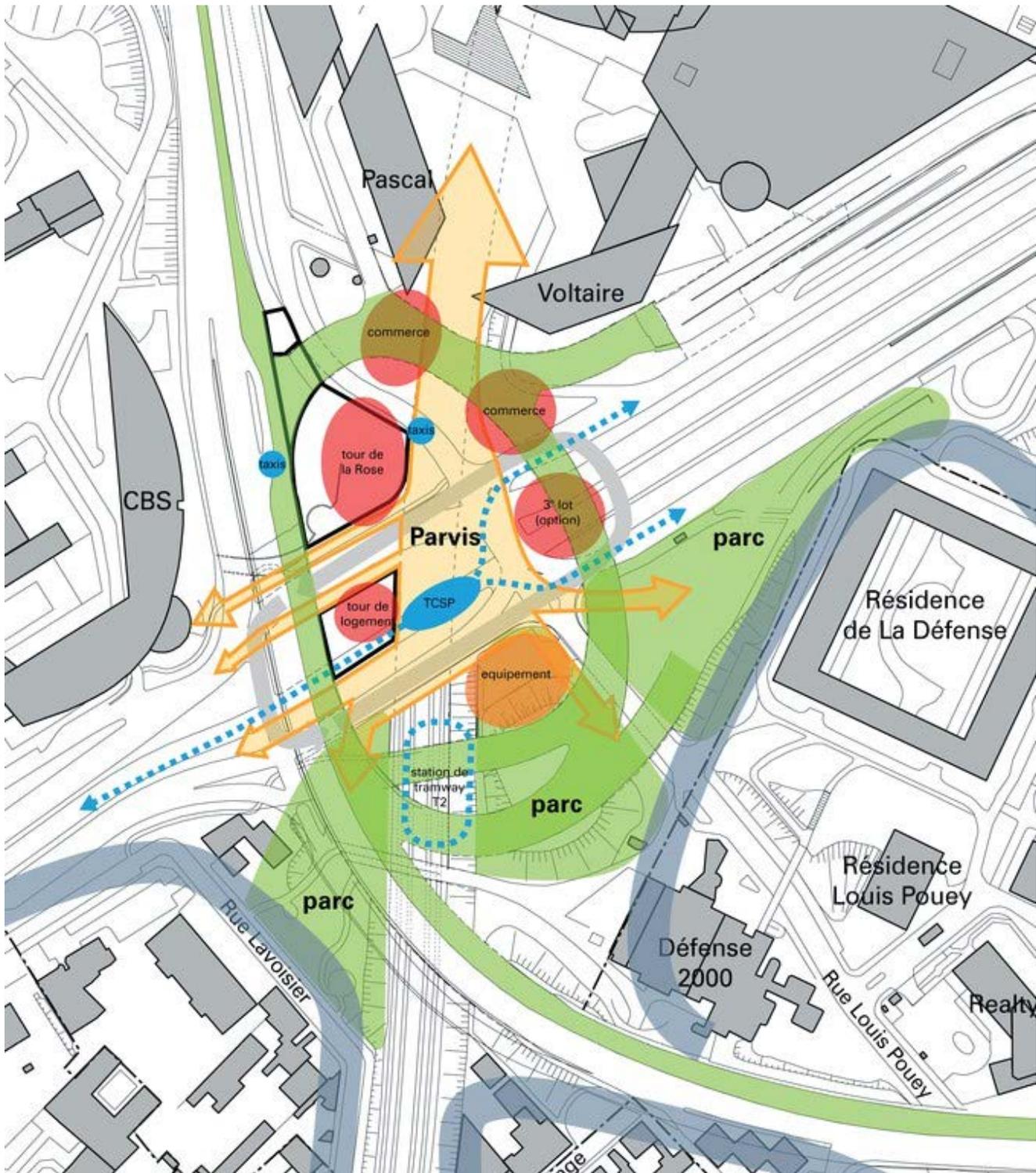
Puteaux : La Défense va aménager un parc urbain sur l'anneau routier de la Rose de Cherbourg

16/04/2013



[Voir la carte IAU des projets et zonages alentour](#)

Le projet des espagnols Andreu Arriola et Carmen Fiol a été retenu pour composer un jardin sur échangeur dans un quartier nouveau. Le premier immeuble de logements va faire l'objet d'un appel à opérateurs. Le projet urbain sous maîtrise d'ouvrage de l'EPADESA se développera sur la base des études de faisabilité menées par l'agence Richez et associés.



"Le projet que nous proposons de développer, expliquent Andreu Arriola et Carmen Fiol, est basé sur l'expertise que nous avons acquise dans les projets réalisés à Barcelone, centrés sur la reconversion d'infrastructures rapides en boulevards urbains équipés, et sur des expériences de revitalisation des quartiers périphériques à travers l'aménagement de parcs urbains connectifs. Ces interventions ont permis de redonner cohérence et identité à ces territoires urbains disloqués, de les doter d'espaces publics de qualité et de créer de nouvelles centralités." Les deux espagnols associés depuis 1982 font ici équipe avec l'Atelier Jours et Magos.

Les architectes paysagistes veulent agir comme sur un puissant "point d'acupuncture", où une action forte de création de 5 hectares d'espaces verts aura des répercussions sur l'ensemble. L'ambition de l'Etablissement public d'aménagement (l'EPADESA) est de réaliser ici un lieu d'attraction au-delà des futurs 10 000 habitants de ce nouveau quartier. Environ 15 000 personnes travailleront dans ce périmètre, et le caractère exceptionnel du site paysager à l'échelle régionale devrait susciter un flux de visiteurs - à l'image du phénomène créé par la promenade plantée sur l'ancien chemin de fer de la Bastille... De quoi justifier la

programmation de commerces. "La Rose sera demain un lieu ayant du «Wow factor», c'est-à-dire ayant un «truc en plus», une capacité à surprendre, qui marque le visiteur", argumentent Arriola et Fiol.

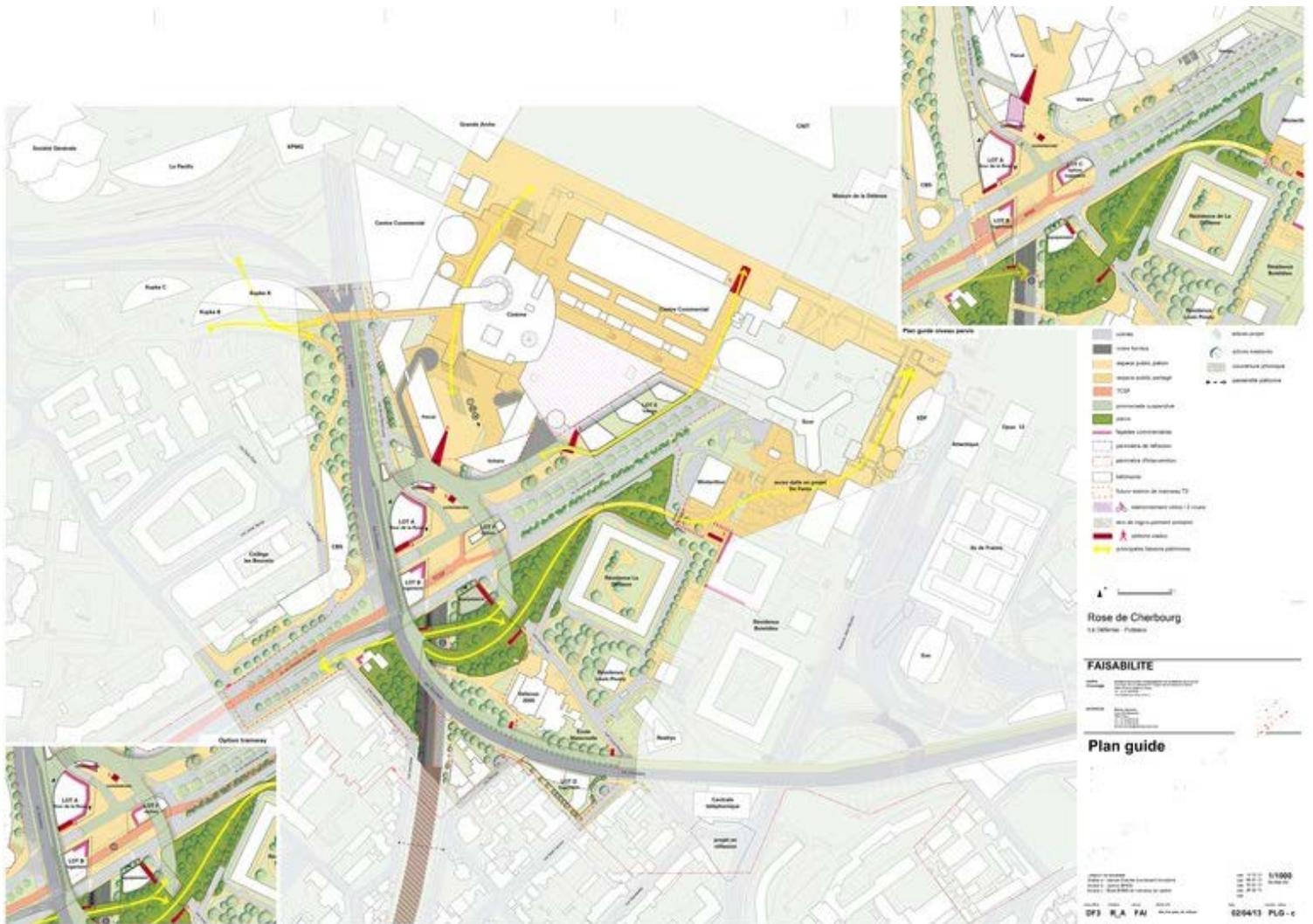
La passerelle du Grant Park de Chicago

"Nous proposons d'aborder la transformation de l'anneau de la Rose de Cherbourg dans un esprit proche de la passerelle du Grant Park à Chicago. Le noeud central des promenades aériennes pourrait être comme une rue sans plantations, d'entretien facile", expliquent les maîtres d'oeuvre.

"Le sol pourrait être revêtu d'un platelage en bois traité, poursuivent-ils, offrant une surface naturelle et continue. Ainsi, nous proposons de révéler le charme et la beauté de l'infrastructure, en travaillant sur la qualité du traitement des garde-corps et des sous-faces afin de révéler son caractère inédit."

Un quartier nouveau va ici s'édifier, mixant les usages, dessus et dessous les infrastructures routières réappropriées, devenues polyvalentes. Les urbanistes veulent créer une continuité entre les espaces intérieurs, les socles des immeubles (logements, bureaux, services) et les places, les espaces extérieurs, "afin de laisser place aux flux et à la vie".

Le plan directeur de la Rose de Cherbourg, qui a servi de base à la consultation - cliquer pour agrandir



Les liaisons avec la dalle d'une part, et Puteaux, de l'autre, seront cruciales, et particulièrement étudiées : une rampe sera créée pour déboucher entre la tour EDF et les Quatre-Temps, et, pourquoi pas, un aménagement du toit du centre commercial... Autour du circulaire qui sera réduit à deux voies, vont s'implanter de nouveaux bâtiments : notamment une tour, et un immeuble de logements en accès libres (5 000 m² de droits à construire) sur l'îlot D. Ce projet sera le premier lance : il va faire l'objet dans la semaine d'un appel aux opérateurs/architectes.

Le bâtiment de logements de l'îlot D sera un challenge particulier pour les architectes. En effet, prévu en R+6+combles, il sera tourné, d'un côté, sur le boulevard urbain du circulaire, et sur le paysage à grande échelle du quartier d'affaires et, de l'autre côté, sur les quartiers de Puteaux. Côté Défense, il devra, de plus intégrer un mur anti-bruit.