Grand Paris Express : une collection d'architectures le long de la ligne 15 sud

10/06/2015

François Hollande a inauguré vendredi soir 12 juin, au MacVal à Vitry, l'exposition des projets des 16 stations de la ligne 15 sud du Grand Paris Express. Situations, typologies, insertions urbaines toutes différentes donnent à chaque gare un caractère particulier, une originalité revendiquée par le maître d'ouvrage. Cependant, la conception de ces émergences n'intègre qu'en partie leur environnement urbain. Si les gares conçues par Philippe Gazeau ou Dominique Perrault font entrer la ville dans l'espace de transport, il reste à concevoir la place de l'intermodalité à l'échelle des quartiers - locaux et consignes pour les vélos sont prévus dans les gares, mais au-delà ? La SGP a prévu de réserver 100 000 euros pour co-financer, autour de chaque gare, une étude d'aménagement.

La Société du Grand Paris expose la première série d'architecture de ses gares, alors que les dernières consultations de maîtrise d'oeuvre se terminent. L'ensemble du réseau sera doté de ses architectes avant la fin de l'année, à l'exception de la ligne 15 à l'Est, dont la maîtrise d'ouvrage est revenue à la SGP, et dont l'enquête publique est seulement au stade de la préparation.

LES 16 GARES DE LA LIGNE 15 SUD

Perspective extérieure de la gare de **Noisy Champs** et ci-dessous vue intérieure - concepteur Jean-Marie Duthilleul

Bry Villiers-sur-Marne Champigny - Richez-Associés Architectes
Un vaste mur haut de 15 mètres est réservé à des images d'artistes. Un projet de construction de logements pourra être envisagé au-dessus de la gare. Vue extérieure et vue intérieure ci-dessous.

Ci-dessous, vue côté Est de la gare de **Champigny Centre** - Richez-Associés Architectes

La sortie de l'escalier en colimaçon de **Créteil Saint-Maur** et le toit-origami de **Créteil L'Echat** - architectes A/NM/A

La gare du **Vert de Maisons**, à cheval entre Alfortville et Maisons-Alfort. Très profonde, elle supportera un immeuble de bureaux - architectes Valode et Pistre

La gare des **Ardoines** s'insère dans une topographie marquée, dans une pente, au bord du pont qui franchira les voies ferrées. La gare pourra supporter ultérieurement un immeuble en surélévation - architectes Valode et Pistre

La gare de **Vitry Centre**, conçue par le bordelais Frédéric Neau (agence King-Kong) surgira dans le parc du Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.

La halle vitrée conçue par Philippe Gazeau pour la station **Villejuif-Aragon**

La station de l'hôpital **Gustave-Roussy à Villejuif** (*ci-dessous*) accueille aussi la ligne 14 du métro automatique venu de Paris - projet Dominique Perrault - le puit intérieur permettra d'aller chercher les quais, 60 mètres plus bas, tout en recréant, en sous-sol, un nouveau morceau de ville

La gare discrète d'**Arcueil-Cachan,** conçue en terre cuite, "matériau identitaire" - architecte Jean-Pierre Vaysse

La sortie de la gare de **Bagneux** s'intègre dans des bâtiments existants : ici, pas de signal architectural pour le Grand Paris, mais une connexion avec la ligne 4 du métro, avec un parking et avec une galerie commerçante - architecte Marc Barani - un profond puits de lumière accompagne les voyageurs jusqu'aux quais

La gare de **Châtillon-Montrouge** intègrera en surface d'importants auvents protégeant l'espace public : elle s'insérera au coeur d'un important système de gares routières. Le choix scénique est celui d'un puit profond, où escaliers et passerelles s'entrecroisent - architecte David Trottin

Philippe Gazeau à **Fort d'Issy / Vanves / Clamart** utilise le talus SNCF du Transilien pour créer une grande porte urbaine : elle s'ouvre sur une rue intérieure éclairée naturellement par une longue verrière qui conduit à l'accès aux contrôles et aux escalators, sous verrière également. La conception, complexe, fait rentrer la ille dans l'espace de transport.

Brunet Saunier redonnent une modernité au quartier **Issy RER** - la gare voisinera avec un projet connexe monté sur une parcelle étroite et en longueur

Jean-Marie Duthilleul, auteur également de l'autre terminus de la ligne, pose une gare-signal au **Pont de Sèvres**