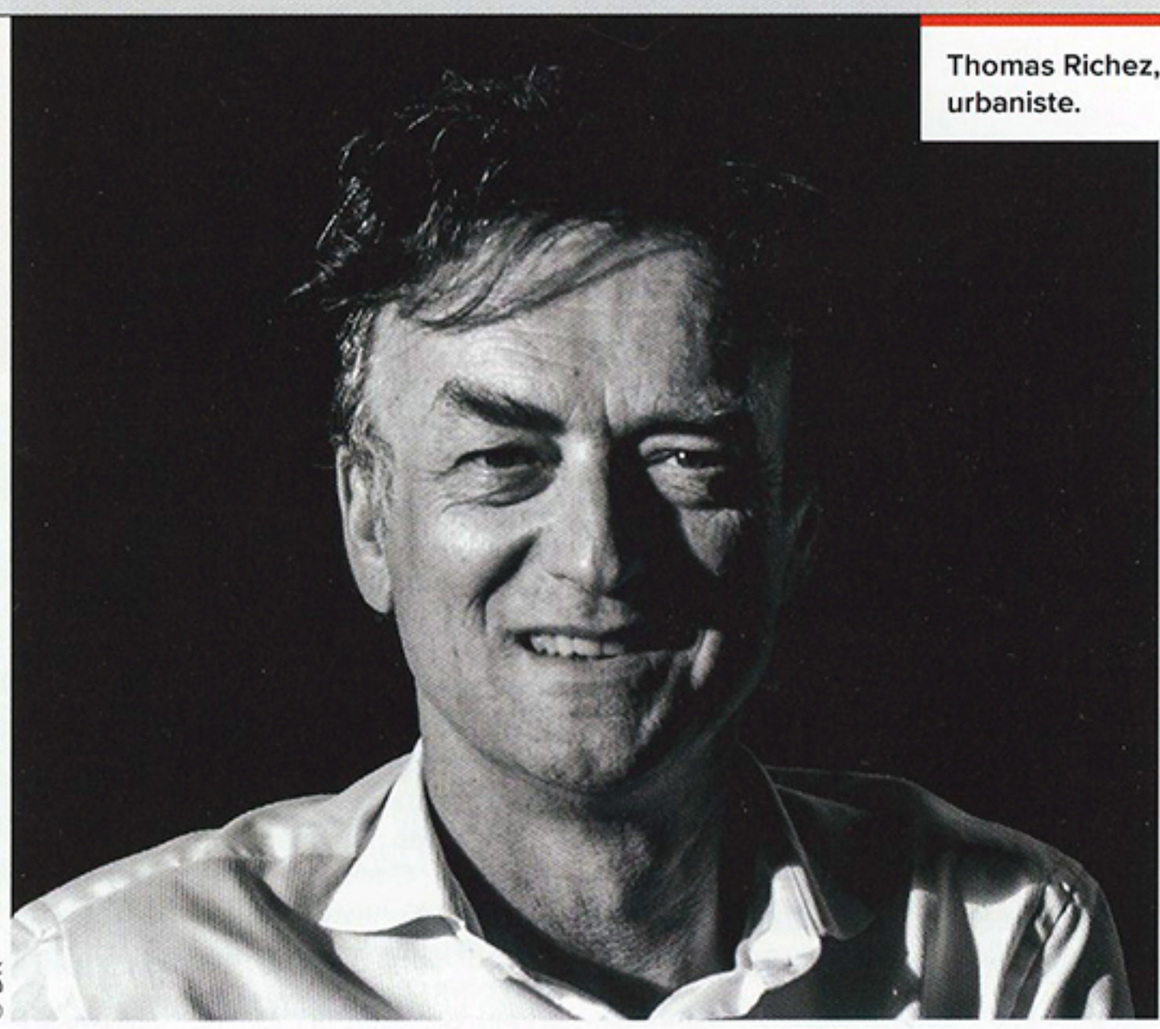
En bref Coulisses

Semaop : GPA innove à Aulnay. Grand Paris aménagement et la ville d'Aulnay devraient créer la première Semaop, innovation juridique issue du rapport Lajoie permettant un partenariat Etat-collectivités locales-entreprises. Une Semaop montée pour aménager le site de PSA, pour lequel les tractations en vue de son acquisition par l'EPF d'Ile-de-France continuent.

Inventons (1). Les investisseurs étrangers attentistes. *« Les investisseurs internationaux ne souhaitent pas participer à des projets soumis à des concours de type «Inventons»*, a indiqué Olivier Wigniolle, DG d'Icade. Des projets jugés hasardeux compte tenu de la multiciplité des candidatures. En revanche, ils aspirent à des montages en coinvestissement avec des opérateurs français, aspiration en réponse à laquelle un fonds d'investissement Grand Paris avait été annoncé par le gouvernement.

Inventons (2). Premiers finalistes dès juillet. Fort du succès d'« Inventons la métropole », qui a vu quelque 420 dossiers de candidature déposés pour les 59 sites du concours, Patrick Ollier veut garder le rythme. Il a demandé à ses équipes de veiller à ce qu'une première série de groupements lauréats soit connue dès juillet, et non en septembre comme annoncé.

Préfet. Le suspens continue. Les concours de pronostics sur le nom du remplaçant de Jean-François Carenco vont bon train. Aux dernières nouvelles, et sans aucune confirmation, Michel Cadot, préfet de police de Paris, Patrick Strzoda, directeur de cabinet de Bernard Cazeneuve, ou Stéphane Bouillon, préfet de la région Paca, seraient hors jeu. Les noms de Michel Delpuech, préfet de Rhône-Alpes, ou de Pascal Mailhos, préfet d'Occitanie, circulent toujours.



© DR

Thomas Richez, architecte-urbaniste.

PORTRAIT

Thomas Richez
Perfectionniste

Le fondateur de l'agence Richez associés met sa triple compétence d'architecte, d'ingénieur et d'urbaniste au service des projets d'aménagement comme des infrastructures de transport dont le nouveau métro francilien.

Svelte et élégant, Thomas Richez porte avec légèreté le poids des années. Le résultat d'une vie plutôt réussie qui lui a permis de réaliser beaucoup de choses diverses et *« passionnantes »*. A peine ses diplômes de polytechnicien et d'architecte en poche, il crée, à 28 ans, son agence avec Bertrand Dubus et Edouard François, auxquels ont succédé en 2008 Frédéric Blérot et Vincent Cottet. *« C'était une évidence de me lancer tout de suite »*, raconte-t-il. Le jeune homme s'intéresse rapidement à l'international et signe des réalisations emblématiques en Asie, dont l'ambassade de France à Singapour et la ville nouvelle de Putrajaya en Malaisie, où l'agence Richez crée une filiale. Altruiste, Thomas Richez partage cet attrait pour l'étranger avec ses confrères en présidant, pendant six ans, l'Association des architectes français à l'export (Apex). *« Il fut un très grand président pour l'Afex et en est resté proche »*, confie Madeleine Houbart, secrétaire générale de l'association. *« Les architectes qui se préoccupent de la profession en dehors de leur agence sont peu nombreux »*, renchérit François Roux, des Ateliers 2/3/4. Un engagement d'autant plus remarquable quand on dirige une entreprise de 80 personnes, mais *« très bon architecte et gestionnaire à la fois, Thomas sait s'entourer de bonnes compétences »*, ajoute François Roux.

Un talent multiple repéré par Paul Andreu qui a choisi l'agence Richez associés comme port d'attache, après avoir quitté Aéroports de Paris. Ce dernier *« ouvre de nouveaux horizons »* à Thomas Richez, en perpétuelle quête de nouveauté. Ainsi, il se passionne également pour l'urbanisme et les transports qu'il associe progressivement dans une démarche transversale. Après Putrajaya, il confirme son expertise d'urbaniste en intervenant, en 1997, comme architecte conseil de la ZAC Vaugirard à Paris, une opération qui ouvre la voie à un urbanisme maîtrisé. *« Pour la 1re fois, les règles étaient posées et on concevait un quartier dans le cadre d'un projet urbain intégrant des espaces publics »*, explique Thomas Richez. C'est d'ailleurs en donnant une dimension urbanistique à l'infrastructure qu'il remporte, en 2004, le projet du tramway du Mans. Ses réalisations suivantes lui valent de devenir la référence mondiale du secteur. Le sujet transport revient à l'ordre du jour avec le projet du Grand Paris express.

Fin diplomate

Après les études préliminaires du métro automatique, l'agence Richez associés est retenue pour réaliser trois gares : deux sur la ligne 15 est (Bry-Villiers et Champigny) et une sur la 18 (Massy-Palaiseau), ainsi que le centre de maintenance de Champigny. Outre la conception, Thomas Richez intervient auprès des maires car *« l'architecte joue un rôle essentiel dans le dialogue entre la Société du Grand Paris et les élus »*. Cherchant toujours à arrondir les angles, ce fin diplomate ne se prive pas pour autant de porter des jugements sévères, notamment sur les multiples appels à projets lancés par les élus locaux franciliens. *« Ce n'est pas parce que nous traversons une période de bouleversement économique qu'il faut faire de l'innovation partout »*, assène l'architecte, redoutant la perte *« d'un scénario urbain écrit »* à l'instar de la ZAC Clichy-Batignolles, *« l'exemple de ce qu'il ne faut pas faire avec des bâtiments posés côte à côte sans travail du vide, et qui tirent tout le monde vers le bas »*. De quoi agacer profondément *« cette belle intelligence »* qui n'aurait qu'un seul défaut, selon Madeleine Houbart, *« vouloir viser la perfection »*. ■ F.P.

BIO EXPRESS

1985 Création de l'agence Richez associés

2004 Réalise le tramway du Mans

2009 Partenariat avec Paul Andreu

Le journal du Grand Paris

Société éditrice JGPmedia au capital de 100 000 euros, 25 rue Saint-Sébastien - 75011 Paris
Tél. 01 43 55 83 60 - Dépôt légal à parution
CPPAP : 1121 I 92553 - **ISSN** : 073-3454

Directeur de la publication : Jacques Paquier
Rédacteur en chef délégué : Raphaël Richard
Rédactrice en chef adjointe : Marie Bidault
Journalistes : C. Bernard, G. Mérot, F. Proux

Directrice de clientèle : Dominique Pillas
Conception graphique : Rampazzo & Associés
Imprimerie : Imprimerie Grenier, 115-117 avenue Raspail, 94250 Gentilly