

► **VOTRE CONTACT**

**RESPONSABLE RÉGIONAL**, Annick Loréal, 2, rue des Cap-Horniers, 44000 Nantes  
- Tél. : 02.40.35.47.50, fax : 02.40.35.44.52, e-mail : aloreal@groupemoniteur.fr

► **PROJETS** \_ page 97

► **PERMIS DE CONSTRUIRE** \_ page 104

## ORLÉANS

# Plan d'embellissement du centre-ville

« **P**rojet urbain tout autant que de transport », la seconde ligne de tram, opérationnelle en juin 2012, devrait aussi marquer l'achèvement d'un vaste plan d'embellissement du centre-ville engagé depuis 2002. Peu après son élection Serge Grouard, le maire d'Orléans, avait en effet défini un « grand projet de centre-ville » avec réhabilitation des voiries, rénovation obligatoire des façades et plan lumière.

Le passage du futur tram au cœur du centre historique, notamment rue des Carmes et rue Jeanne-d'Arc, va être l'occasion d'achever ce programme en grande partie. Pour cela, les aménagements urbains de ce projet de 335 millions d'euros conçu par l'architecte Thomas Richez (au sein du groupement piloté par le maître d'œuvre Lavalin) ont misé sur un « qualitatif élevé ».

« Nous n'avons pas voulu d'uniformité car chaque quartier a son histoire qu'il fallait respecter au détail près », explique Serge Grouard. Ce « qualitatif » s'appuiera aussi sur l'implantation par le sol qui sup-



La place Croix-Morin figure parmi les espaces du centre-ville qui seront réaménagés (conception, Richez et associés).

primera tous les fils et équipements aériens sur 2,3 km dans le centre.

Les différents tronçons du tracé sont découpés en séquences, avec notamment des matériaux distincts pour chaque quartier : pierre calcaire de Souppes dans le centre-ville, pavés calcaire ou granit, enrobés de différentes couleurs, béton désactivé, etc. De même, le mobilier urbain s'inscrit en cohérence avec celui déjà ins-

tallé en ville. Chaque tronçon aura aussi sa propre logique de végétalisation avec une plate-forme engazonnée sur 7,2 km et la plantation de 80 espèces (dont 45 locales) d'arbustes et d'arbres.

### Esplanade minérale

Plusieurs espaces sont particulièrement travaillés : la place Croix-Morin qui marque l'entrée ouest du centre-ville commerçant, la rue des Carmes qui sera piétonne

à moyen terme, la place de l'Étape rendue aux piétons devant l'hôtel de ville ou encore la rue Jeanne-d'Arc qui conduit à la cathédrale. La place de Gaulle, où les deux lignes de tram se croiseront, sera entièrement restructurée avec la création d'une vaste esplanade minérale, plantée et équipée de kiosques. Ces travaux vont commencer rapidement : la première pose de rail est prévue ce mois-ci.

JEAN-JACQUES TALPIN ■



## NANTES

# Ile de Nantes: la Samoa à la croisée des chemins

Dix ans après le démarrage du chantier de transformation de l'île de Nantes et sept ans après sa création, la Samoa (société d'aménagement de la métropole ouest atlantique), ex-SEM devenue SPLA (société publique locale d'aménagement) en février 2009, est à la croisée des chemins. Laurent Théry, son directeur général, vient d'annoncer son départ pour la SEM Euralille. Jean-Marc Ayrault, le maire de Nantes, devra trouver son successeur d'ici octobre. Par ailleurs, l'équipe d'ar-

chitectes-urbanistes destinée à succéder à Alexandre Chemetoff, désigné en 2000 comme maître d'œuvre de ce vaste projet urbain, sera choisie le 12 juillet.

Les cinq postulants (Arriola et Fiol, Devillers, KCAP, Obras et UAPS-Marcel Smets) planchent déjà sur le grand enjeu des années à venir : l'implantation du futur centre hospitalier régional (180000 m<sup>2</sup>) à l'ouest de l'île, sur un site de 90 ha, balaféré d'emprises ferroviaires, entre l'usine sucrière Téréos et le marché d'in-

térêt national. L'ampleur de l'opération, sur une île de 337 ha, déjà très construite, implique une nouvelle vision du développement urbanistique. La Samoa s'est attachée au cours des années 2000 à attirer de nombreux projets privés, immeubles tertiaires ou résidentiels, en intervenant lourdement sur les espaces publics pour créer les conditions de l'attractivité du site. Aujourd'hui, il s'agit de penser l'implantation d'un énorme équipement public qui sera fréquenté par des milliers de personnes.

Dans l'immédiat, la Samoa s'apprête à désigner le futur maître d'œuvre pour le lifting des ex-halles Alstom où va venir s'implanter l'école des Beaux-Arts. Ce sera la dernière grande opération symbolique du « quartier de la création », qui compte déjà l'école d'architecture, plusieurs agences d'architecture et « La Fabrique », lieu de musiques actuelles porté par la Ville de Nantes. Enfin, le chantier de l'écoquartier de la Prairie au Duc est engagé par Gibeoire.

ANNICK LORÉAL ■