

LES GENS DU MONDE

■ Du samedi 5 au dimanche 6 octobre 2002, la nuit parisienne sera blanche. **Bertrand Delanoë**, maire socialiste de la capitale, et son adjoint chargé de la culture, **Christophe Girard**, ont confié à **Jean Blaise**, créateur des Allumées de Nantes, le soin de réaliser ce projet voté à l'unanimité par le Conseil de Paris en décembre 2001. Entre la tombée de la nuit (à 19 h 22, nous dit-on) et le lever du jour, concerts, performances, lectures et projections devraient permettre aux Parisiens de se rendre dans des lieux « insolites, mystérieux, oubliés ou incongrus » et, au petit matin, « de se retrouver autour de petits déjeuners ».

■ L'acteur et dramaturge anglais **Harold Pinter**, 71 ans, atteint d'un cancer à l'œsophage diagnostiqué en décembre, a décidé de jouer ce week-end *Press Conference*, un monologue dont il est l'auteur et le metteur en scène et qui est présenté à guichets fermés au National Theatre de Londres. Dans le même théâtre continuent les représentations de sa pièce fétiche *No Man's Land*, dont il signe également la mise en scène.

■ **Thomas Richez**, architecte et polytechnicien, associé de l'agence **Dubus & Richez**, et directeur de l'agence ZDR à Kuala Lumpur (Malaisie), à qui l'on doit notamment l'ambassade de France à Singapour, a été élu le 23 janvier 2002 président de l'AFEX (Architectes français à l'export) pour une durée de deux ans. Il succède à **Jean-Robert Mazaud**, qui présidait l'association depuis trois ans.

■ L'actrice américaine **Meg Ryan**, héroïne de *Quand Harry rencontre Sally* et de *Nuit blanche à Seattle*, a obtenu que **John Hughes**, 30 ans, se voie interdire de l'approcher. Cet homme, qui l'espionnait et s'est introduit dans une maison de Malibu qu'il croyait celle de la star, a été condamné le 1^{er} février par la justice à se tenir à distance (150 yards, 136 mètres) de la comédienne.