

*Et voici la trentième lettre d'actualité de Richez\_Associés. Elle est diffusée en ce printemps 2015, qui voit l'agence fêter – quelle coïncidence - rien de moins que ses **30 ans** !*

*N'en concluez surtout pas que sa périodicité est annuelle : si cette lettre fait le point sur l'actualité de l'activité tramway, l'un des domaines d'expertise de Richez\_Associés, elle sera suivie à la fin de l'été d'une deuxième lettre qui vous reparlera bâtiment et composition urbaine, puis - c'est ici solennellement promis - dans les trente ans qui viendront, de lettres à périodicité plus soutenue.*

*Avis aux collectionneurs, et bonne lecture !*

## du côté de chez tram

---

L'exposition « tramway, une école française », ouverte au printemps dernier au Lieu du Design, à deux pas de l'agence, vient de fermer et s'apprête à voyager dans le monde.

Sous la direction de Yo Kaminagai, délégué à la Conception à la RATP, l'exposition montre très bien en quoi la France a inventé et pratiqué intensément depuis 30 ans le tramway comme projet urbain.

Nous y figurons bien évidemment en toute première place, avec nos 6 lignes complètes en service, au Mans, à Reims, à Orléans, à Brest, à Casablanca, et à Tours – sans compter à Paris le prolongement de T2, la séquence Macdonald de T3, et Envol qui relie Toulouse à son aéroport.

A l'heure où nous participons à l'Atelier du tram, qui réunit l'essentiel du monde du tramway en France, et mène un intense remue-méninge pour en réduire le coût et en étendre le domaine de pertinence, tous les continents du monde s'y intéressent : nous entretenons des contacts prometteurs au Chili, en Australie, en Malaisie et dans un pays qui, après avoir ignoré le sujet pendant de longues années, vient d'en programmer tout juste 15.000 km... vous aurez reconnu la Chine, qui fait toujours les choses à son échelle !

En attendant des projets dans l'un de ces pays, la Belgique et la France restent nos actifs terrains de jeu ; en voiture, et attention à la fermeture des portes, pour une revue des projets tram en cours à l'agence.



## Liège

---

C'est avec Greisch, Transamo, et Daniel Boden, architecte, que nous avons étudié pour SRWT, la Société Régionale Wallonne du Transport, un avant-projet de 12 km, desservant tous les hauts lieux de l'agglomération : le stade du Standard, la gare grande vitesse des Guillemins, œuvre de Calatrava, le centre médiéval de l'historique principauté épiscopale, et les berges de Meuse, chères aux frères Dardenne. Pierre du Hainaut et alignements d'érables viendront inscrire dans la ville la première ligne de tramway intégralement en site propre du Royaume de Belgique... dès que le financement du PPP, attribué au groupement Mobiliège constitué autour d'Alstom et BAM sera bouclé en conformité avec les règles prudentielles édictées par Bruxelles, capitale de l'Union.



## le prolongement de T4

Clichy-Montfermeil, 10 ans après les émeutes, et sans doute 10 ans avant l'arrivée du métro du Grand Paris, voit arriver une desserte tram, reliant les deux communes au RER. Étudiée en groupement avec Egis Rail, la ligne s'achève sur une boucle de 2,5 km en voie unique dans le centre ancien de Montfermeil. Son mobilier en tôle anthracite sera celui du programme de rénovation urbaine ; les parois d'abri le déclinent en panneaux de métal perforés à texture végétale, tandis que la ligne sera plantée de chênes, aulnes et merisiers, comme échappés de la forêt de Bondy. Mise en service prévue en 2019.



## le prolongement de T7

C'est en groupement avec Ingérop et la RATP, en charge des systèmes et du génie-civil, que nous étudions un prolongement de 5 km au-delà d'Athis-Mons. Morceau de bravoure : un tunnel courbe franchit les 40 mètres de dénivelé entre le centre de Juvisy et la N7. Il comprend, 17 mètres sous le parvis d'un relais de poste promu observatoire de Camille Flammarion, la station du même nom, au plan elliptique. Elle est habitée d'un lustre en constellation conçu avec LUMINOcité, notre partenaire lumière.

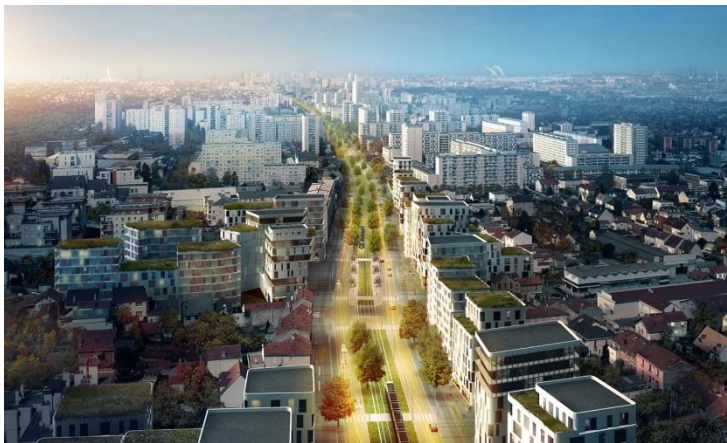
AVP rendu, et démarrage du PRO en septembre prochain.





## la ligne 2 d'Angers

La deuxième ligne du tram angevin poursuivra l'image forte de la première, due à Luc Davy : tram et voies automobiles installés au même niveau, séparés par une bordure saillante de béton blanc, rythmée de têtes d'arrosage noires, et poteaux de ligne aérienne centraux. Elle y ajoutera, dans la capitale du génie horticole, l'excellence végétale, avec une plateforme tram plantée sur 80% de son linéaire, et 700 arbres de haute tige sur 9 km de voie nouvelle – qui permettront, de fait, la mise en place d'un réseau interconnecté en centre-ville offrant 3 services différents. Au côté directement du maître d'ouvrage, et avec l'assistance de Transitec, Ingérop et LUMINOcité, après validation de l'AVP, nous développons les détails d'aménagement qui permettront le lancement des marchés de maîtrise d'œuvre technique au début de l'été.



## T9, ou le tramway Paris-Orly

Sur les 10 km de l'axe Paris Ivry, Vitry, Choisy, et jusqu'à Orly, là même où nous avons perdu il y a plusieurs années un marché de définition en conseillant au maître d'ouvrage de ne pas réaliser le site propre bus au programme, nous venons de boucler avec Ingérop, Setec et LUMINOcité l'avant-projet du tram si longtemps attendu.

L'aménagement affirme la géométrie parfaite de l'axe de l'ancienne voie Romaine, tandis que dans les stations, un mobilier nouveau, développé sur prescription de RCP Design Global, auteur du livre blanc du tram de Tours, déploiera les courbes de la liane qui identifie depuis peu le STIF sur les trains et les bus d'Ile-de-France.



## T10, ou le tramway Antony-Clamart

De la Croix de Berny à Antony, à la place du Garde à Clamart, T10 déploie entre parc de Sceaux, cité jardin de la Butte-Rouge, et bois de Verrières, et au travers de la forêt de Meudon, un grand projet végétal, installant avec précision sur les tracés forestiers de grands alignements d'ormes plantés sur l'axe royal de Chatenay-Malabry, des tilleuls en rideaux en façade Sud du parc de Sceaux, et des chênes et des pins noirs en forme libre ou en bosquets sur tous les événements du tracé.

L'AVP sera bouclé dans l'été, en groupement avec Yves Couloume / Attica avec qui nous avons travaillé au Mans, et Systra et Artelia.

### contacts :

bâtiments : [Raphaël Rupert](#)

urbanisme et espaces publics : [Marie-Claire Barré](#)

### Richez Associés

2 rue de la Roquette / 75011 Paris

tél. : +33 (0)1 43 38 22 55 / fax : +33 (0)1 47 00 43 43

[www.richezassocies.com](http://www.richezassocies.com)