

(suite de la page 9)

## AGENDA

**Quels scénarios ?**, organisée par le CAUE de Maine-et-Loire.  
→ Rens. : 02 41 22 95 02.  
contact@matp-angers.fr  
www.matp-angers.eu

## JANVIER

### VILLE ÉPHÉMÈRE, VILLE DURABLE

Le 17 janvier à Paris  
Le 2<sup>e</sup> colloque de l'École doctorale "Ville et environnement" portera sur "Ville éphémère/ville durable ; quels acteurs pour la ville de demain ?". La journée se déroulera autour de quatre thèmes : "maîtrise d'ouvrage urbaine et gouvernement des villes", "construction des expertises, en environnement urbain", "l'évolution des usages de la ville et de l'habitat", et "les mises en scènes de la durée ou de l'éphémère : patrimoine, événements, revalorisations".  
→ Rens. : 01 64 15 36 24.  
catherine.alcouffe@univ-paris-est.fr  
www.ville-environnement.fr

### MEDIACITY

Les 18 et 19 janvier à Weimar (Allemagne)  
L'édition 2008 de la conférence "MediaCity" aura pour thème "Situations, pratiques et enjeux". Durant trois sessions parallèles et un atelier, les participants s'interrogeront sur les façons dont les liens sociaux et les espaces de la ville sont créés et vécus sous l'influence de la présence de nouveaux médias.  
→ Rens. : + 49 (0) 3643 58 26 46.  
info@mediacityproject.com  
www.mediacityproject.com

### LE FONCIER DANS LES ÉTUDES URBAINES

Les 24 et 25 janvier à Paris  
"L'approche du foncier dans les études urbaines" est le thème de la prochaine formation de l'Adef (Association des études foncières). Elle se déroulera en deux temps : "Comprendre les mécanismes" (les logiques des marchés fonciers, les facteurs de changement des valeurs foncières...) et "savoir intervenir" (outils et méthodes de connaissance du foncier, outils et méthodes d'intervention, approches foncières du renouvellement urbain...).  
→ Rens. : 01 56 98 20 00.  
foncier@wanadoo.fr  
www.foncier.org

### L'USAGE DE LA 3D EN URBANISME

Du 30 janvier au 1<sup>er</sup> février à Monaco  
L'édition 2008 d'Imagina, le rendez-vous des industriels de la 3D en Europe, proposera une thématique "paysage et urbanisme". Derrière l'intitulé "Communiquer auprès des administrés grâce à la 3D", une conférence dédiée à l'urbanisme se penchera notamment sur l'explicitation des choix liés à un projet, ou sur la gestion d'une ville grâce aux maquettes virtuelles.  
→ Rens. : +377 / 93 10 40 61.  
c.chattah@imagina.mc  
www.imagina.mc

### UTOPIE ET RÉALITÉ

Le 31 janvier à Evry (91)  
Dans le cadre de leur cycle de rencontres "Connaître et aimer la ville ; défense et illustration de l'urbanité", le CAUE de l'Essonne et le Centre de ressources politique de la ville en Essonne organisent une conférence-débat autour de "l'utopie et la réalité".  
(suite page 11)

## A NOTER ...

### LE MANS : GRANDE IMAGE POUR L'INAUGURATION DU TRAMWAY

Après deux ans de travaux, Le Mans a inauguré, les 17 et 18 novembre, sa première ligne de tramway Antarès pôle d'excellence sportif-Université. La seconde ligne Sablons sera mise en service le 22 décembre. Pour l'occasion, l'opération Grande Image a été lancée. Cette performance artistique, menée conjointement par l'École des Beaux-arts du Mans et le jeune réalisateur Nicolas Boutruche, vise à investir le champ urbain en surprenant les piétons qui traversent la place de la République, par des projections d'ima-

ges et de vidéos sur les quatre façades de la place. Ces projections dureront jusqu'au 31 décembre.

Le tramway procède à la réorganisation de l'ensemble des déplacements sur l'agglomération mancelle, ainsi qu'à l'amélioration des échanges intermodaux, avec notamment la création d'un pôle d'échanges multimodal au niveau de la gare Nord du Mans. Au final, 15,4 km de lignes desserviront 29 stations (cf. Tu 1, p.10).

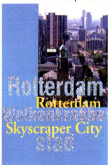
L'opération Grande Image de projections dans l'espace public a été lancée à l'occasion de l'inauguration du tramway du Mans.



## A LIRE ...

### Rotterdam skyscraper city

Dans le cadre de Rotterdam, Ville de l'architecture 2007, la municipalité a publié "Rotterdam, skyscraper city". Présenté fin septembre, dans le cadre de la première édition du "Skyscraper week-end" de la ville (20-22 septembre 2007), l'ouvrage est construit autour de quarante bâtiments considérés comme des hauts-lieux de l'architecture et marqués chacun d'un détail violet



llette année. Les bâtiments choisis couvrent plus d'un siècle de l'histoire de Rotterdam, de la Witte (1898, Willem Molenbroek) à l'Immeuble Montevideo (2005, Francine Houben/Mecanoo Architecten).

"Rotterdam, skyscraper city". Rotterdam Skyscraper Foundation, Ed. Magazine The Slender City, 110 p.

### Organiser un événement artistique dans l'espace public



Un regard sur les enjeux de l'occupation de l'espace public par les arts de la rue, une méthodologie, des repères réglementaires...

C'est tout cela que présente l'ouvrage "Organiser un événement artistique dans l'espace public". Ce guide, élaboré par le groupe de travail du Temps des arts de la rue sur "l'occupation de l'espace public, l'environnement technique, la sécurité", coordonné par José Rubio, constitue un "point de rencontre entre les pratiques des intervenants sur l'espace public et les garants de l'ordre public ou les équipes chargées de l'accueil".

"Organiser un événement artistique dans l'espace public : guide des bons usages", José Rubio et Gentiane Guillot, Ed. Hors les Murs, 115 p., 5 €.