



Construit à côté du Quai et face au château, le centre de congrès sera un élément essentiel pour l'économie angevine et pour le projet Berges de Maine.

UN CONCOURS EUROPÉEN POUR IMAGINER LE CENTRE DE CONGRÈS

"La concurrence entre les territoires est acharnée. Il faut se donner les outils pour marquer des points dans cette compétition européenne. C'est l'ambition du futur centre de congrès qui verra le jour en 2016 ou 2017", souligne le maire Frédéric Béatse. Pour mener à bien ce dossier, également porté par la chambre de

commerce et d'industrie, la Ville a lancé un appel à projets européen. Quatre équipes ont été retenues, emmenées par des architectes mondialement reconnus : Kengo Kuma, Dominique Perrault, Paul Andreu et Rudy Ricciotti (lire-ci-dessous). Ces candidats vont désormais travailler sur le sujet et rendront leur projet d'ici à la fin de l'année.

Idéalement situé, le centre de congrès sera un élément fort du projet des Berges de Maine. "Symbole de modernité", remarquable par son architecture et sur le plan environnemental, flexible et capable de s'adapter aux besoins, il disposera d'un auditorium de 1 650 places de niveau international, véritable écrin pour les talents angevins.

Parmi eux, l'orchestre national des Pays de la Loire, premier orchestre français en nombre d'abonnés, et le festival Premiers Plans qui accueille 70 000 spectateurs à chaque édition. Salles de réunion, espace d'exposition, parking de 200 places compléteront le projet, ainsi qu'un hôtel quatre étoiles avec restaurant, renforçant ainsi une offre locale insuffisante. "Ce nouvel équipement va nous permettre de développer un pôle d'excellence autour du tourisme d'affaires et renforcer notre rayonnement culturel, poursuit le maire. Les retombées attendues, essentielles pour notre économie et l'emploi, sont actuellement estimées à 50 millions d'euros par an. Notre objectif, avec ce nouvel équipement et les travaux qui seront entrepris pour moderniser le parc des expositions, est de les doubler."

Quatre équipes internationales en lice



- 1 Kengo Kuma (Quillé construction)** a réalisé le musée d'Ando Hiroshige, de Nasu Stone et du canal Kitakami au Japon. En projet, la philharmonie de Paris et la rénovation de la tour First de la Défense. Dans l'équipe, on retrouve l'Angevin Frédéric Rolland.
- 2 Dominique Perrault (Sogéa Atlantique).** Outre la bibliothèque nationale de France, on lui doit la piscine olympique et le vélodrome de Berlin, le centre olympique de tennis de Madrid, le palais des congrès et le hall d'exposition de León (Espagne), le musée Dobrée de Nantes...
- 3 Paul Andreu, avec Thomas Richez (Spie Batignolles).** Longtemps architecte des aéroports de Paris Charles-de-Gaulle, Paul Andreu a signé l'opéra de Pékin, le centre des arts de Shanghai ou encore le musée de la mer d'Osaka.
- 4 Rudy Ricciotti (Impresa Pizzarotti).** Il est l'architecte des philharmonies de Postdam à Berlin et de Gstaad, du palais des festivals de Venise, du musée d'art contemporain de Liège, du pôle des expositions de Milan et de l'aile des arts de l'islam au Louvre.